

A Program honlapján a csoport oldalára készülő összefoglalás a beszámolási időszak legfontosabb eredményeiről

Az Aktív Zenetanulás Kutatócsoport **két új zenepedagógiai modell kidolgozását**, valamint ezek **viselkedéses és neurokognitív szintű hatásmechanizmusainak** feltárását tűzte ki célul a négyéves pályázati periódusban. A pályázat első évében az alábbi munkafolyamatok valósultak meg.

A pedagógiai munka keretében bevezetésre került az experimentális tanítási módszer egy budapesti általános iskola két első évfolyamán, amelyek eredményeképp videojegyzetek, didaktikai indoklással ellátott órarészlet leírások és reflexiók készültek el. Mindkét modellben a kutatási program előző szakaszában rögzített módszertani videoanyagok rendszerezése is megtörtént, és ehhez kapcsolódóan kidolgozásra került a tanórák menetének tervezete, s azok rögzítésének módja. Az írásos- és videoanyagok katalogizálásával elkezdődött a tanári kézikönyvek és tanítási segédletek kidolgozása, amely a módszertani leírásokon túl zenei anyagot biztosít az általános és zenei tagozatos osztályok számára.

A zenepedagógiai modellek bevezetésével párhuzamosan az első **képességvizsgálatok és elektrofiziológiai mérések** is lezajlottak. Tanévkezdéskor két első osztályban megtörtént az év eleji kognitív képességek felmérése és a neurokognitív háttérmechanizmusok vizsgálata, majd fél év elteltével, a fejlődés mértékének követése céljából a vizsgálatok megismétlésére került sor.

A kutatócsoport szakmódszertani koncepciója, a módszertani fejlesztés tartalma, és a kutatás kognitív pszichológiai és idegtudományi aspektusai több hazai és nemzetközi konferencián is bemutatásra kerültek. A kutatás első viselkedéses vizsgálatainak részeredményeiről diplomamunka nyújtott összefoglalást. A kutatócsoport tagjai bemutató foglalkozásokat tartottak és hospitálást vezettek a pedagógusképzésben, a pszichológusképzésben pedig gyakorlati órákon a kutatáshoz kapcsolódó kognitív pszichológiai és idegtudományi módszertanba nyújtottak betekintést.